

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
МБОУ гимназия № 9 города Ставрополя имени Героя Советского Союза
Владимира Ковалёва

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ гимназии № 9
г. Ставрополя имени Героя
Советского Союза
Владимира Ковалёва
_____ Сапунова В.М.

Приказ № _____
от " ____ " _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 956761)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов
начального общего образования

Составитель: рабочая группа,
учителя начальных классов

Ставрополь, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими

школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 13 учебных недель, суммарно 132 часа.

Для изучения литературного чтения во 2–4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н.

Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л.Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека

к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность

проявлять желание работать в парах, небольших группах;
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по

выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и

прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства,

вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).
Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать

равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои

(положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г.

Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

— сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению

особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях

отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды

чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— Федеральная рабочая программа | Литературное чтение. 1–4 классы

— 32

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес т во часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1.	Развитие речи	4		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.2.	Фонетика	4		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
1.3.	Чтение	72		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
<i>Итого по разделу:</i>		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.2.	Произведения о детях и для детей .	9		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.3.	Произведения о родной природе	6		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.4.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.5.	Произведения о братьях наших меньших	7		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/

2.6.	Произведения о маме	3		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
2.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
2.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
<i>Итого по разделу:</i>		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Произведения о нашей Родине	6		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16		http://school-collection.edu.ru
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		http://school-collection.edu.ru
4.	Произведения о детях и дружбе	12		https://resh.edu.ru
5.	Мир сказок	12		https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		https://resh.edu.ru
7.	Произведения о братьях наших меньших	18		https://urok.apkpro.ru/
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18		http://school-collection.edu.ru
9.	Произведения о близких, о семье	13		https://resh.edu.ru
10.	Зарубежная литература	11		https://urok.apkpro.ru/
11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	2		https://urok.apkpro.ru/

литературой)			
Повторение пройденного	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Произведения о Родине и её истории	6		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16		http://school-collection.edu.ru
3.	Творчество И.А. Крылова	4		http://school-collection.edu.ru
4.	Творчество А.С. Пушкина	9		https://resh.edu.ru
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
6.	Творчество Л.Н. Толстого	10		https://resh.edu.ru
7.	Литературная сказка	9		https://urok.apkpro.ru/
8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		http://school-collection.edu.ru
9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		https://resh.edu.ru
10.	Произведения о детях	18		http://school-collection.edu.ru
11.	Юмористические произведения	6		https://resh.edu.ru
12.	Зарубежная литература	10		https://urok.apkpro.ru/
13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		https://urok.apkpro.ru/
Резервное время		10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Произведения о Родине и её истории, о героических страницах истории	12		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
2.	Фольклор (устное народное творчество)	11		http://school-collection.edu.ru
3.	Творчество И.А. Крылова	4		http://school-collection.edu.ru
4.	Творчество А.С. Пушкина	12		https://resh.edu.ru
5.	Творчество М.Ю. Лермонтова	4		http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru https://urok.apkpro.ru/
6.	Литературная сказка	9		https://resh.edu.ru
7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX	7		https://urok.apkpro.ru/
8.	Творчество Л.Н. Толстого	7		http://school-collection.edu.ru
9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		https://resh.edu.ru
10.	Произведения о животных и родной природе	12		http://school-collection.edu.ru
11.	Произведения о детях	13		https://resh.edu.ru
12.	Пьеса	5		https://urok.apkpro.ru/
13.	Юмористические произведения	6		https://urok.apkpro.ru/
14.	Зарубежная литература	8		http://school-collection.edu.ru
15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		https://urok.apkpro.ru/
Резервное время		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение	1		
2.	Предложение и слово	1		
3.	Слово и слог	1		
4.	Слог. Ударение	1		
5.	Звуки в окружающем мире и речи	1		
6.	Гласные и согласные звуки	1		
7.	Как образуется слог?	1		
8.	Повторение – мать учения	1		
9.	Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1		
10.	Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1		
11.	Звук [о]. Буквы О, о; их функции в слоге-слиянии	1		
12.	Звук [о]. Буквы О, о; их функции в слоге-слиянии	1		
13.	Звук [и]. Буквы И, и; их функции в слоге-слиянии	1		
14.	Звук [и]. Буквы И, и; их функции в слоге-слиянии	1		
15.	Звук [ы]. Буква ы	1		
16.	Дифференциация звуков [и] -[ы]; их функции в слоге-слиянии	1		
17.	Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функции в слоге-слиянии	1		
18.	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1		
19.	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1		
20.	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с	1		
21.	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к	1		
22.	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к	1		
23.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1		

24.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1		
25.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1		
26.	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1		
27.	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1		
28.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1		
29.	Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е	1		
30.	Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е	1		
31.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1		
32.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1		
33.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1		
34.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1		
35.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1		
36.	Закрепление умения чтения предложений с буквами С, с - З, з	1		
37.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1		
38.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б - п	1		
39.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1		
40.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	1		
41.	Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1		
42.	Чтение текстов с буквой Я	1		
43.	Дифференциация букв а - я; их функции в слоге-слиянии	1		
44.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1		
45.	Закрепление знаний о буквах Г, г- К, к. Смысловая связь слов в предложении	1		
46.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч	1		
47.	Буквы Ч, ч (закрепление)	1		
48.	Правописание сочетаний ча-чу	1		
49.	Буква ь как показатель мягкости согласных звуков	1		
50.	Ь как показатель мягкости согласных звуков	1		
51.	Закрепление умения чтения предложений с изученными буквами	1		

52.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1		
53.	Правописание сочетания ши	1		
54.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1		
55.	Буквы Ж, ж (закрепление)	1		
56.	Правописание сочетания жи	1		
57.	Правописание сочетаний ши-жи	1		
58.	Звуки [й,о],[,о]. Буквы Ё, ё	1		
59.	Буква Ё (закрепление)	1		
60.	Правописание сочетаний ча-чу, жи-ши	1		
61.	Звук [й']. Буквы Й, й	1		
62.	Звук [й']. Буквы Й, й	1		
63.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1		
64.	Закрепление знаний о буквах Х, х	1		
65.	Звуки [й' у], ['у]. Буквы Ю, ю	1		
66.	Буквы Ю, ю (закрепление)	1		
67.	Дифференциация букв у - ю; их функции в слоге-слиянии	1		
68.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1		
69.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)	1		
70.	Звук [э]. Буквы Э, э	1		
71.	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)	1		
72.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ	1		
73.	Дифференциация букв ц - ч - щ	1		
74.	Дифференциация букв ц - ч - щ (закрепление)	1		
75.	Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши	1		
76.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1		
77.	Дифференциация букв в-ф	1		
78.	Буква ь	1		
79.	Дифференциация букв ь-ъ	1		
71.	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)	1		
80.	Буквы ь,ъ (закрепление)	1		
81.	Русский алфавит. Повторение	1		
82.	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1		
83.	Е. Чарушин «Теремок»	1		
84.	Русская народная сказка«Рукавичка»	1		
85.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1		

86.	Из старинных книг: К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1		
87.	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина	1		
88.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	1		
89.	Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1		
90.	В.В. Бианки. «Первая охота»	1		
91.	С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1		
92.	М.М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1		
93.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		
94.	С.В. Михалков. «Котята». Б.В. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1		
95.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1		
96.	Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1		
97.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1		
98.	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1		
99.	К. Чуковский «Телефон»	1		
100.	М. Пляцковский «Помощник»	1		
101.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1		
102.	В. Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». Р. Сеф«Совет»	1		
103.	Какая бывает дружба? Стихи В. Берестова, В. Орлова, И. Пивоваровой, Я. Акима	1		
104.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	1		
105.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по теме	1		

	«Произведения о детях и для детей»			
106.	Лирические стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»	1		
107.	Лирические стихотворения русских поэтов о природе. А. Плещеев «Травка зеленеет...». Т. Белозёров «Подснежники»	1		
108.	Стихотворения о весне. С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки»	1		
109.	Е. Трутнева, «Когда это бывает?» И. Токмакова «К нам весна шагает...»	1		
110.	Стихотворения В. Берестова «Воробушки», Р.Сефа «Чудо»	1		
111.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Произведения о родной природе»	1		
112.	Загадки. Песенки	1		
113.	Потешки. Небылицы	1		
114.	Рифмы Матушки Гусыни. Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек» и др.	1		
115.	Обобщение и проверка знаний по теме «Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы»	1		
116.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1		
117.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках	1		
118.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках	1		
119.	В. Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. В. Лунин «Никого не обижай»	1		
120.	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1		

121.	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1		
122.	Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших»	1		
123.	А. Барто «Разлука», «Одиночество»	1		
124.	Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь»	1		
125.	Внеклассное чтение. Стихи о маме	1		
126.	В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1		
127.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1		
128.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1		
129.	Стихи о буквах. И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1		
130.	Проверка техники чтения	1		
131.	Завершение проекта «Альбом «Наш класс – дружная семья. Год первый»	1		
132.	Обобщение и закрепление изученного за год	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Добукварный период «Азбука» — первая учебная книга	1		
2.	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение	1		
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1		
4.	Люби все живое. Слово и слог	1		
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1		
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	1		
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1		
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1		
9.	Повторение – мать учения	1		
10.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1		
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функции в слоге-слиянии	1		
12.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функции в слоге-слиянии	1		
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы	1		
14.	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функции в слоге-слиянии	1		
15.	Букварный период Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1		
16.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с	1		
17.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к	1		
18.	А.С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1		
19.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1		

20.	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1		
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1		
22.	Век живи - век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1		
23.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е	1		
24.	Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е (закрепление)	1		
25.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1		
26.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п (закрепление)	1		
27.	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1		
28.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1		
29.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1		
30.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з	1		
31.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1		
32.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Чередование звонких и глухих согласных. Сопоставление букв б-п	1		
33.	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1		
34.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д-т в слогах и словах	1		
35.	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1		
36.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1		
37.	Не делай другим то, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1		
38.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Проверим себя и оценим свои достижения	1		
39.	Делу - время, а потехе - час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча-чу	1		
40.	Буквы Ч, ч (закрепление)	1		
41.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков	1		
42.	Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных звуков	1		
43.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Буквосочетание ши	1		
44.	Буквы Ш, ш (закрепление)	1		

45.	Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1		
46.	Буквы Ж, ж. Правописание сочетаний жи-ши	1		
47.	Люби все живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё	1		
48.	Буква Ё (закрепление)	1		
49.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буквы Й, й	1		
50.	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1		
51.	Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х	1		
52.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й' у], ['у]. Буквы Ю, ю	1		
53.	Буквы Ю, ю (закрепление)	1		
54.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1		
55.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)	1		
56.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э	1		
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)	1		
58.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ча - ща, чу – щу	1		
59.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление)	1		
60.	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1		
61.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, ъ	1		
62.	Отработка техники чтения	1		
63.	Русский алфавит. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи». В.Д. Берестов. Читалочка	1		
64.	Внеклассное чтение, заучивание наизусть стихотворений	1		
65.	Послебукварный период Е.И. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		
66.	К.Д. Ушинский. Наше Отечество	1		
67.	Чтение и анализ статьи В.Н.Крупина «Первоучители словенские»	1		
68.	Первый букварь. Статья В.Н. Крупина	1		
69.	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1		
70.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	1		

71.	Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1		
72.	Сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1		
73.	В.В. Бианки. Первая охота. Как Муравьишка домой спешил	1		
74.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два	1		
75.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока	1		
76.	Стихи А.Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. Подготовка к конкурсу «Самая необычная буква»	1		
77.	С.В. Михалков. Котята. Б.В. Заходер. Два и три. В.Д. Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом	1		
78.	Конкурс «Самая необычная буква»	1		
79.	Экскурсия в школьную библиотеку	1		
80.	Праздник «Прощаемся с Азбукой». Проверим себя и оценим свои достижения	1		
81.	Жили – были буквы Знакомство с учебником и с разделом «Жили-были буквы». В мире книг. Разноцветные страницы	1		
82.	Сказочные герои. И.П. Токмакова. Аля, Кляксич и буква А	1		
83.	Интонация. Г.В. Сапгир. Про медведя	1		
84.	Что такое рифма. И. Гамазкова. Кто как кричит? И. Гамазкова, Е.В. Григорьева. Живая азбука	1		
85.	Стихи о буквах. С.Я. Маршак. Автобус номер двадцать шесть	1		
86.	Поговорим о самом главном. Пословицы о дружбе	1		
87.	Как хорошо уметь читать. С. Чёрный. Живая азбука	1		
88.	Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы»	1		
89.	Сказки. Загадки. Небылицы Знакомство с разделом «Сказки. Загадки. Небылицы». В мире книг	1		
90.	Интонация. Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1		
91.	Как рассказать сказку по рисункам. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1		
92.	Сопоставление авторской и народной сказок. Е.И. Чарушин. Теремок	1		
93.	Сопоставление сказок на одну тему. Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
94.	Основная мысль сказки. Русская народная сказка «Петух и собака»	1		

95.	Загадки. Как придумать загадку	1		
96.	Небылицы. Считалки. Потешки	1		
97.	Английские народные песенки и небылицы. «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек» и другие	1		
98.	Как хорошо уметь читать. Сказки А.С. Пушкина	1		
99.	Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский. Гусь и журавль. Л.Н. Толстой. Белка и волк	1		
100.	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки. Загадки. Небылицы»	1		
101.	Апрель, апрель! Звенит капель... Знакомство с разделом «Апрель, апрель! Звенит капель...». В мире книг. Разноцветные страницы	1		
102.	Лирические стихотворения русских поэтов о природе. Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, Т.М. Белозёрова	1		
103.	С.Я. Маршак. Апрель. И.П. Токмакова. Ручей. Весна	1		
104.	Как хорошо уметь читать. Е.Ф. Трутнева. «Голубые, синие...». М.В. Тахистова «Проталинки»	1		
105.	Поговорим о самом главном. В.А. Сухомлинский «стыдно перед соловушкой»	1		
106.	Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		
107.	Что такое проект. Работа над проектом по выбранной теме	1		
108.	И в шутку и всерьёз Знакомство с разделом «И в шутку и в серьёз». В мире книг. Разноцветные страницы. И.П. Токмакова. Мы играли в хохотушки	1		
109.	Особенности юмористических произведений. И.М. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. Г.М. Кружков. РРРЫ! К.И. Чуковский. Федотка	1		
110.	К. Чуковский. Телефон. Чтение по ролям	1		
111.	Пересказ текста по иллюстрации. Н.М. Артюхова. Саша-дразнилка	1		
112.	Поговорим о самом главном. Рассказы К.Д. Ушинского	1		
113.	Как хорошо уметь читать. М.С. Пляцковский. Помощник. Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз»	1		
114.	Я и мои друзья	1		

	Знакомство с разделом «Я и мои друзья». В мире книг. Разноцветные страницы			
115.	Поступки героев произведений. Ю.И. Ермолаев. Лучший друг. Е.А. Благинина. Подарок	1		
116.	Как составить план текста. В.Н. Орлов. Кто первый? С.В. Михалков. Бараны.	1		
117.	Кого можно назвать другом? Стихи Р.С. Сефа, В.Н. Орлова, И.М. Пивоваровой			
118.	С.Я. Маршак. Хороший день	1		
119.	М.С. Пляцковский. Сердитый дог Буль	1		
120.	Поговорим о самом главном. Д.И. Тихомиров. Находка. Как хорошо уметь читать. Стихи о дружбе Ю.С. Энтина, М.С. Пляцковского	1		
121.	Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья».	1		
122.	Диагностика читательских умений. Промежуточная аттестация	1		
123.	О братьях наших меньших Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». В мире книг. Разноцветные страницы	1		
124.	С.В. Михалков. Трезор. Р.С. Сеф. «Кто любит собак...». И.П. Токмакова. Купите собаку	1		
125.	Сопоставление рассказа о животных и сказки. Н.И. Сладков. Лисица и ёж	1		
126.	Как пересказать рассказ по рисунку. В.А. Осеева. Плохо. Научно-познавательный текст о собаках	1		
127.	М.С. Пляцковский. Цап Царапыч. Г.В. Сапгир. Кошка. Научно-познавательный текст о кошках	1		
128.	В.Д. Берестов. Лягушата. Научно-познавательный текст о лягушках.	1		
129.	Поговорим о самом главном. С.Т. Аксаков. Гнездо	1		
130.	Как хорошо уметь читать. Фронтальные собаки. Собаки-связисты. Собаки-санитары	1		
131.	Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших»	1		
132.	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1		
2.	Самое великое чудо на свете Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1		
3.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		
4.	Старинные и современные книги. Р. Сеф. Читателю	1		
5.	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества	1		
6.	Русские народные песни	1		
7.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	1		
8.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества	1		
9.	Загадки – малый жанр устного народного творчества	1		
10.	Пословицы русского народа. Диагностика читательских умений	1		
11.	Сказки. Ю. Мориц. Сказка по лесу идет	1		
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		
16.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибанов. Вспомни сказку	1		
18.	Внеклассное чтение по теме «Устное народное творчество»	1		
19.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»	1		
20.	Люблю природу русскую. Осень. Люблю природу русскую. Осенние загадки	1		
21.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт.	1		

	«Поспевает брусника...»			
22.	А. Плещеев. «Осень наступила...» А. Фет. Ласточки пропали	1		
23.	Осенние листья. Стихи А. Толстого, С. Есенина, В.Брюсова, И. Токмаковой об осени	1		
24.	Грибы. В. Берестов. Хитрые грибы	1		
25.	М. Пришвин. Осеннее утро. И. Бунин. Сегодня так светло кругом. Г. Сапгир. Считалочка	1		
26.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую»	1		
27.	Русские писатели А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1		
28.	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи...», «Зима!..»	1		
29.	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	1		
30.	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	1		
31.	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	1		
32.	И.А. Крылов. Лебедь, рак и щука	1		
33.	И.А. Крылов. Стрекоза и муравей	1		
34.	Л.Н. Толстой. Старый дед и внучек	1		
35.	Л.Н. Толстой. Филипок. Правда всего дороже	1		
36.	Л.Н. Толстой. Филипок. Правда всего дороже	1		
37.	Л.Н.Толстой. Котенок	1		
38.	Разноцветные страницы. И. Токмакова. Десять птичек - стайка	1		
39.	Внеклассное чтение по теме «Русские писатели»	1		
40.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	1		
41.	О братьях наших меньших Н. Сладков. Они и мы. А. Шибанов. Кто кем становится?	1		
42.	Веселые стихи о животных. Б. Заходер. «Плачет киска...», И.Пивоварова. «Жила-была собака...»	1		
43.	В. Берестов. Кошкин щенок	1		
44.	М. Пришвин. Ребята и утята	1		
45.	М. Пришвин. Ребята и утята	1		
46.	Е. Чарушин. Страшный рассказ	1		
47.	Б. Житков. Храбрый утенок	1		

48.	В. Бианки. Музыкант	1		
49.	В. Бианки. Сова	1		
50.	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородинкой	1		
51.	Внеклассное чтение по теме «О братьях наших меньших»	1		
52.	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1		
53.	Из детских журналов Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	1		
54.	Д. Хармс. Игра	1		
55.	Д. Хармс. «Вы знаете?»	1		
56.	Д. Хармс, С.Маршак. Веселые чижи	1		
57.	Д. Хармс. Что это было? Н. Гернет, Д. Хармс. Очень-очень вкусный пирог	1		
58.	Ю. Владимиров. Чудаки. А. Введенский. Ученый Петя. Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1		
59.	Диагностика читательских умений	1		
60.	А. Введенский. Лошадка. Разноцветные страницы. Д. Хармс. Весёлый старичок	1		
61.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	1		
62.	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки	1		
63.	Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима	1		
64.	Ф.Тютчев. «Чародейкою зимою...». С.Есенин. «Поет зима...»	1		
65.	С. Есенин. Береза	1		
66.	Русская народная сказка «Два мороза»	1		
67.	С. Михалков. Новогодняя быль	1		
68.	А. Барто. «Дело было в январе...» С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	1		
69.	Внеклассное чтение по теме «Зима»	1		
70.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зима»	1		
71.	Писатели детям К.И. Чуковский. Путаница	1		
72.	К.И. Чуковский. Радость	1		

73.	К.И. Чуковский. Федорино горе	1		
74.	К.И. Чуковский. Федорино горе	1		
75.	С.Я. Маршак. Кот и лодыри	1		
76.	С.В. Михалков. Мой секрет	1		
77.	С.В. Михалков. Сила воли	1		
78.	С.В. Михалков. Мой щенок	1		
79.	А.Л. Барто. Веревочка	1		
80.	А.Л. Барто. Мы не заметили жука. В школу. Вовка – добрая душа	1		
81.	Н. Носов. Затеяники	1		
82.	Н. Носов. Живая шляпа	1		
83.	Н. Носов. Живая шляпа	1		
84.	Н. Носов. На горке	1		
85.	Н. Носов. На горке	1		
86.	Разноцветные страницы	1		
87.	Внеклассное чтение по теме «Писатели детям»	1		
88.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	1		
89.	Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	1		
90.	В. Лунин. Я и Вовка	1		
91.	Н. Булгаков. Анна, не грусти!	1		
92.	Ю. Ермолаев. Два пирожных	1		
93.	В. Осеева. Волшебное слово	1		
94.	В. Осеева. Хорошее	1		
95.	В. Осеева. Почему	1		
96.	Разноцветные страницы. Е. Благинина. Простокваша. В. Орлов. На печи	1		
97.	Внеклассное чтение по теме «Я и мои друзья»	1		
98.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1		
99.	Люблю природу русскую. Весна Весенние загадки. Подготовка к проекту «Газета «День Победы – 9 мая»	1		
100.	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...» Весенние воды	1		
101.	А. Плещеев. Весна. Сельская песенка	1		

102.	А. Блок. На лугу. С.Маршак. «Снег теперь уже не тот...»	1		
103.	Женский день. И. Бунин. Матери. А.Плещеев. В бурю	1		
104.	Е. Благинина. Посидим в тишине. Э. Мошковская. Я маму мою обидел	1		
105.	С. Васильев. Белая береза	1		
106.	Защита проекта «Газета «День Победы – 9 мая»	1		
107.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		
108.	И в шутку и всерьез Веселые стихи Б. Заходера.	1		
109.	Б. Заходер. Что красивей всего?	1		
110.	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1		
111.	Э. Успенский. Чебурашка	1		
112.	Э. Успенский. Чебурашка	1		
113.	Э. Успенский. Если был бы я девчонкой...	1		
114.	Э. Успенский. Над нашей квартирой. Память	1		
115.	В. Берестов. Знакомый. Путешественники	1		
116.	В. Берестов. Кисточка. И. Токмакова. Плим. В чудной стране	1		
117.	Г. Остер. Будем знакомы			
118.	Г. Остер. Будем знакомы	1		
119.	В. Драгунский. Тайное становится явным	1		
120.	В. Драгунский. Тайное становится явным	1		
121.	Внеклассное чтение по теме «И в шутку и всерьез»	1		
122.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез»	1		
123.	Литература зарубежных стран Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1		
124.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1		
125.	Диагностика читательских умений. Промежуточная аттестация	1		
126.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1		
127.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1		
128.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1		
129.	Сказка Шарля Перро «Красная шапочка». Пьеса Е. Шварца	1		

	«Красная шапочка»			
130.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
131.	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1		
132.	Эни Хогарт «Мафин и паук». Разноцветные страницы	1		
133.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1		
134.	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1		
135.	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1		
136.	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником	1		
2.	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Подготовка к уроку внеклассного чтения по разделу	1		
3.	Русские народные песни	1		
4.	Докучные сказки	1		
5.	Произведения прикладного искусства: хохломская посуда, дымковская игрушка	1		
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1		
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1		
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1		
11.	Диагностика читательских умений	1		
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		

14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Поговорим о самом главном	1		
15.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		
16.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1		
17.	Внеклассное чтение по теме «Устное народное творчество»	1		
18.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		
20.	Поэтическая тетрадь Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Ф.И. Тютчев «Листья». Подготовка к уроку внеклассного чтения по разделу	1		
21.	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1		
22.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
23.	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		
24.	И.З. Суриков «Детство»	1		
25.	И.З. Суриков «Зима»	1		
26.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1		
27.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
28.	Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»	1		
29.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
30.	Внеклассное чтение по теме «Поэтическая тетрадь»	1		
31.	Великие русские писатели Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Подготовка к уроку внеклассного чтения по разделу	1		
32.	Сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1		
33.	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1		
34.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1		
35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		

37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
39.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
40.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
41.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
42.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
43.	И.А. Крылов. Подготовка сообщений об И.А. Крылове	1		
44.	Сообщения «Что интересного я узнал о жизни И.А. Крылова»	1		
45.	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1		
46.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
47.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1		
48.	Сообщения «Что интересного я узнал о жизни М.Ю. Лермонтова»	1		
49.	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1		
50.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
51.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1		
52.	Сообщения «Что интересного я узнал о жизни Л.Н. Толстого»	1		
53.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
54.	Л.Н. Толстой «Акула»	1		
55.	Л.Н. Толстой «Акула»	1		

56.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		
57.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1		
58.	Проверочная работа «Великие русские писатели»	1		
59.	Внеклассное чтение по теме «Великие русские писатели»	1		
60.	Диагностика читательских умений	1		
61.	Литературные сказки Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Подготовка к уроку внеклассного чтения по разделу	1		
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
64.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
65.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
66.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
67.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1		
69.	Проверочная работа «Литературные сказки»	1		
70.	Внеклассное чтение по теме «Литературные сказки»	1		
71.	Были-небылицы Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Подготовка к уроку внеклассного чтения по разделу	1		
72.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
73.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
74.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
75.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
76.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
77.	Поговорим о самом главном. Что побеждает? Притча	1		
78.	А.И. Куприн «Слон»	1		
79.	А.И. Куприн «Слон»	1		
80.	А.И. Куприн «Слон»	1		
81.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	1		
82.	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	1		
83.	Внеклассное чтение по теме «Были-небылицы»	1		
84.	Поэтическая тетрадь Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. С.	1		

	Чёрный «Воробей». Подготовка к уроку внеклассного чтения по разделу			
85.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон»	1		
86.	А.А. Блок «Сны»	1		
87.	А.А. Блок «Ворона»	1		
88.	Поговорим о главном. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
89.	С.А. Есенин «Черёмуха»	1		
90.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
91.	Проверочная работа по разделу	1		
92.	Внеклассное чтение. Урок-концерт по стихам русских поэтов	1		
93.	Люби живое Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Подготовка к уроку внеклассного чтения по разделу	1		
94.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
95.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
96.	В.И. Белов «Малька провинилась»	1		
97.	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1		
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
99.	В.П. Астафьев «Капалуха»	1		
100.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
101.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
102.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
103.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1		
104.	Проверочная работа по разделу «Люби живое»	1		
105.	Внеклассное чтение по теме «Люби живое»	1		
106.	Поэтическая тетрадь Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение. Подготовка к уроку внеклассного чтения по разделу	1		
107.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1		
108.	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	1		
109.	С.В. Михалков «Если»	1		
110.	Поговорим о самом главном. Стихи М.Дружининой,	1		

	Г.Боковой			
111.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
112.	Проект «В мире детской поэзии»	1		
113.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
114.	Тест по теме «Поэтическая тетрадь»	1		
115.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок Знакомство с названием раздела. Подготовка к уроку внеклассного чтения по разделу	1		
116.	Б.В. Шергин «Собирай по яголке –наберёшь кузовок»	1		
117.	М.М. Зощенко «Золотые слова»			
118.	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1		
119.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
120.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
121.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1		
122.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
123.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
124.	Н.Н. Носов «Телефон»	1		
125.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
126.	Проверочная работа по разделу	1		
127.	Внеклассное чтение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
128.	Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Подготовка к уроку внеклассного чтения по разделу	1		
129.	Диагностика читательских умений. Промежуточная аттестация	1		
130.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
133.	Внеклассное чтение по разделу «Зарубежная литература»	1		
134.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1		
135.	Урок-викторина по произведениям, изученным за год	1		
136.	Что читать летом	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
2.	Летописи, былины, жития Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	1		
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
5.	«Три поездки Ильи Муромца» (текст былины в пересказе Н. Карнауховой)	1		
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
7.	«Житие Сергия Радонежского»	1		
8.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1		
9.	Проверочная работа по разделу	1		
10.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1		
11.	Диагностика читательских умений	1		
12.	Чудесный мир классики П.П. Ершов. Биография	1		
13.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
14.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
15.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
16.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
17.	А.С. Пушкин. Биография	1		
18.	А.С. Пушкин «Няне»	1		
19.	А.С. Пушкин «Туча»	1		
20.	А.С. Пушкин «Унылая пора!»	1		
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
22.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
23.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
24.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	1		

	богатырях»			
25.	М.Ю. Лермонтов. Биография	1		
26.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
27.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		
28.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		
29.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1		
30.	Л.Н. Толстой. Биография	1		
31.	Л.Н. Толстой «Детство»	1		
32.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1		
33.	А.П. Чехов. Биография	1		
34.	А.П. Чехов «Мальчики».	1		
35.	А.П. Чехов «Мальчики».	1		
36.	А.П. Чехов «Мальчики»	1		
37.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		
38.	Проверочная работа по разделу	1		
39.	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
40.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
41.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1		
42.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
43.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
44.	Н.А. Некрасов «Школьник»	1		
45.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
46.	И.А. Бунин «Листопад»	1		
47.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
48.	Проверочная работа по разделу	1		
49.	Литературные сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
51.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
53.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
54.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		

56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
58.	Диагностика читательских умений	1		
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
62.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
63.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
64.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
65.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа по разделу	1		
66.	КВН «Литературные сказки»	1		
67.	Делу время – потехе час Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
68.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
69.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
70.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
71.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
72.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
73.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
74.	Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»	1		
75.	Страна детства Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
76.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
77.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
78.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
79.	М.М. Зощенко «Елка»	1		
80.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа по разделу	1		
81.	Поэтическая тетрадь В.Я. Брюсов «Опять сон»	1		
82.	В.Я. Брюсов «Детская»	1		
83.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
84.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1		
85.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Урок-концерт	1		

86.	Природа и мы Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
87.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
88.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
89.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
90.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
91.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
92.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
94.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
95.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа по разделу	1		
96.	Проект «Природа и мы»	1		
97.	Поэтическая тетрадь Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
98.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
99.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
100.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
101.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
102.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
103.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу	1		
104.	Родина И.С. Никитин «Русь»	1		
105.	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		
106.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		
107.	Внеклассное чтение Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		
108.	О Родине. Проект: «Они защищали Родину»	1		
109.	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа по разделу	1		
110.	Страна Фантазия Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
111.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
112.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
113.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		
114.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная	1		

	работа по разделу			
115.	Зарубежная литература Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
116.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
117.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»			
118.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
119.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		
120.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		
121.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		
122.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		
123.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
124.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
127.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
128.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
129.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
130.	Диагностика читательских умений. Промежуточная аттестация	1		
131.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1		
132.	Проверочная работа по разделу	1		
133.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
134.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
135.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
136.	Итоговый урок. Что читать летом	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2. Стефаненко Н.А. Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты. Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция ЦОР

<https://resh.edu.ru> Российская Электронная школа

<https://uchi.ru> - Учи.ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний (по возможности).
3. Таблицы «Портреты писателей»
4. Наборы сюжетных (и предметных) картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
5. Словари всех типов.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

АРМ учителя